



Les estampes exposées ont été créées pour le spectacle *Les Notes de l'Oreiller*, à partir de textes érotiques japonais et chinois décrivant les différentes positions des amants. Elles ont été réalisées par Christine Solai qui a mêlé deux traditions : celle de l'estampe japonaise, art du quotidien, du sujet sur le vif, de l'amour et celle des gravures chinoises accompagnant les romans, qu'ils soient érotiques ou non.

Le public pourra découvrir certaines de ces estampes pendant le spectacle et écouter les textes qui les ont inspirées.

Christine Solai

Formée en Art Plastique aux Beaux -Arts de Grenoble puis au Fresnoy où elle crée son premier spectacle et réalise son premier film, Christine Solai est une artiste aux multiples talents. Vidéos, installations, sculptures, scénographie et mise en scène : elle utilise chaque médium au service d'une pensée rigoureuse et des questions qui la taraudent comme celles du territoire, de l'identité et des frontières.

Depuis 2004, intervient aussi régulièrement en régie d'exposition. Palais de Tokyo d'abord puis depuis 2005 au MAC VAL, essentiellement et Beaubourg.